

FEMME ET MODE

CHAPEAUX



Modes et Travaux 635 de novembre 1953



Il vous faut cet hiver l'indispensable petit chapeau de velours. Mme LE MONNIER a créé spécialement à votre intention ce modèle que vous allez réaliser sans la moindre difficulté car il est entièrement fait à plat. Celui-ci est vert émeraude cravate de ruban de gros-grain noir, mais vous pourrez aussi bien choisir du velours cognac, gris ou rubis, tous ces tons s'accordant parfaitement avec le noir.

Le patron de ce chapeau n° 40 est fourni, soit tracé sur papier fort au prix de 115 frs, soit tracé sur une double épaisseur de toile raide contre la somme de 305 frs. Port en sus: France et U. F., 27 frs un patron en papier, 50 frs le patron en toile; étranger, 40 frs un patron en papier, 70 frs le patron en toile. Joindre le montant à la commande.

La calotte est composée de trois parties assemblées en couture, puis montée à la bande d'épaisseur. La passe double, encadrant bien le visage, est seyante par son mouvement légèrement ondulé. Ce chapeau doit son maintien aux deux épaisseurs de toile raide sur lesquelles il est entièrement monté.

Il faut pour son exécution :

90 cm x 45 cm de velours, 60 cm x 70 cm de toile tailleur, 1,20 m de ruban de gros-grain n° 9 pour la garniture, 0,70 m de gros-grain n° 3 pour l'entrée de tête et un peu de laiton.

Couper le velours et la toile au patron exact (les coutures étant comprises et tracées sur ce dernier) en plaçant le milieu de chaque pièce *en plein biais* : précaution indispensable pour la bonne réussite du chapeau.

Maintenir ensemble velours et toile par une fauilure passée autour de chaque pièce, marquer par un fil les milieux devant; assembler les trois parties de la calotte, ouvrir les coutures au fer. Réunir la calotte à la bande d'épaisseur en faisant d'abord correspondre les milieux devant, puis A, A' (coutures de la partie milieu devant et enfin B, B' (arrivée du bandeau); repasser cette couture ouverte avec la pointe du fer seulement, puis bâtir un rempli à la base du bandeau. Préparer la passe en assemblant par une couture les deux épaisseurs qui la composent, glisser un laiton souple le long de la couture, le fixer à longs points de boutonnière, retourner la passe sur l'endroit et maintenir ensemble dessus et dessous par une fauilure passée sur la ligne d'entrée de tête. Cranter le tissu jusqu'à 2 mm de celle-ci. Poser la base du bandeau sur la ligne d'entrée de tête en épinglant d'abord les milieux devant, puis les extrémités du bandeau et de la passe qui doivent se rejoindre exactement. Assembler bandeau et passe à points coulés faits sur l'endroit.

Donner le mouvement ondulé de la passe en formant le laiton à votre coiffant.

La garniture : Du côté gauche, fixer le ruban au départ de la passe, l'arrêter à droite sur la couture de la partie « milieu devant » de la calotte, couper en deux le reste de ruban, former deux cigarettes en roulant le ruban sur lui-même, laisser deux pattes : l'une de 11 cm, l'autre de 8 cm. dont les extrémités seront coupées en biseau. Fermer en couture le biais de velours, le retourner sur l'endroit, former deux coques; poser celles-ci à l'extrémité du ruban, puis les encadrer des deux cigarettes.

